

Term Of Refrence

INDONESIA CERDAS

(Sebuah upaya dalam melihat dan menafsir dinamika dunia pendidikan di Indonesia, guna terlahirnya sebuah film dokumenter yang inspiratif, menggugah emosi dan mengubah prespektif)

LATAR BELAKANG

Pendidikan merupakan bagian dari kebudayaan dan peradaban manusia yang terus berkembang. Oleh karena itu pendidikan akan selalu terhubung dengan praktik sosial masyarakat, seperti halnya; ekonomi, politik, hukum, ketahanan dan agama. Dalam konteks ini kita harus melihat pendidikan dalam aspek yang lebih luas, baik secara pengertian maupun cakupannya. Dimana persoalan pendidikan harus dilihat sebagai bagian dari upaya yang utuh dan menyeluruh untuk menciptakan sebuah tatanan masyarakat yang adil, setara, sejahtera, serta upaya penciptaan masyarakat yang memanusiakan manusia.

Dalam pembangunan bangsa, peran pendidikan tentunya sangatlah strategis. Karena pendidikan memiliki peran untuk memasyarakatkan ideologi dan nilai-nilai sosio kultural bangsa, selain itu pendidikan juga memiliki peran dalam mempersiapkan sumber daya manusia untuk memerangi kemiskinan, kebodohan, mendorong perubahan sosial, dan untuk pemeratakan kesempatan dan pendapatan. Pendidikan tak lain merupakan jalan menuju kemajuan, sedangkan kegagalan dalam pendidikan hanya akan melahirkan berbagai problem krusial seperti; pengangguran, kriminalitas, dan banyak hal lain yang justru akan menjadi beban sosial dan politik bagi pemerintah.

Semua proses pendidikan tentunya memiliki tujuan-tujuannya, termasuk secara tidak langsung akan mendorong masyarakatnya menjadi masyarakat yang terdidik. Masyarakat terdidik merupakan masyarakat yang telah mencapai tingkat kedewasaan, sehingga mampu memacu perkembangan peradaban. Maka bukan sekedar mengetahui pengetahuan yang sudah ada, tapi juga mampu mengembangkan dan menciptakan pengetahuan baru.

Masyarakat terdidik dapat diidentifikasi sebagai masyarakat yang terbuka, dinamis dan merdeka. Dalam masyarakat terdidik dapat di gambarkan dari (1) kegiatan politik di selenggarakan secara benar menurut epistemology pendidikan, (2) menyelenggarakan pendidikan dari awal sampai evaluasi akhir, dijalankan secara obyektif dan adil (3) Menjalankan peraturan hukum sesuai dengan azas keadilan (4) Toleran dan menghargai perbedaan.

Tujuan utama pendidikan adalah untuk menciptakan manusia yang mampu melakukan hal-hal baru, tidak hanya mengulangi apa yang generasi lain telah dilakukan.

EAGLE AWARDS DOCUMENTARY COMPETITION 2017

Eagle Awards Documentary Competition pada pelaksanaannya yang ke-13, hadir dengan tema "INDONESIA CERDAS". Melalui tema tersebut, kami ingin mengajak kaum Intelektual muda Indonesia untuk kembali berpikir secara kritis dan memberikan alternatif sudut pandang terhadap realitas perkembangan pendidikan dan seluruh dinamikannya di Indonesia. Melalui tema ini, kami berharap bisa memotret cerita-cerita perjuangan dan upaya orang-orang biasa dengan kehidupan luar biasa.

Ruang lingkup tema "INDONESIA CERDAS" menyangkut: Kebijakan formal dan non formal, Partisipasi Masyarakat, Pendidikan alternatif. Berikut deskripsi kerangka ruang lingkup tema dan peluang dinamika cerita yang bisa menjadi rujukan bagi pengumpulan ide cerita dalam Eagle Award Documentary Competition 2017.

A. Kebijakan Formal, Non Formal

1. Kebijakan pemerintah baik daerah dan pusat yang berdampak terhadap pendidikan.
2. Kebijakan adat yang berkontribusi dalam meningkatkan kesadaran warga untuk meningkatkan kualitas hidupnya.
3. Kebijakan pemerintah yang mengakomodir nilai-nilai kearifan lokal menjadi bagian dari pendidikan masyarakat.
4. Kebijakan atau peraturan adat yang sejalan dalam mendorong terciptanya masyarakat yang cerdas, terbuka dan demokratis.
5. Dan lain-lain

- B. Partisipasi Masyarakat
1. Orang/ komunitas/ situasi/sekolah/serikat/perkumpulan yang terus melakukan proses belajar untuk mengatasi permasalahan hingga pada akhirnya.
 2. Kinerja kaum intelektual dalam dunia penelitian, pengembangan dan riset berbagai teknologi dari berbagai disiplin pengetahuan.
 3. Mereka-mereka yang memiliki konsistensi pada pengembangan pendidikan dan pengembangan-pengembangan prinsip/ dasar-dasar keilmuan dalam kehidupan sehari-hari.
 4. Masyarakat yang mengupayakan secara mandiri untuk terpenuhinya pendidikan bagi masyarakatnya
 5. Masyarakat yang mengelaborasi potensi lokal sebagai basis dan dasar pendidikan.
 6. Masyarakat yang mengupayakan terciptanya ruang-ruang pendidikan.
 7. Dan lain-lain
- C. Peran Serta Tenaga Pendidikan
1. Tenaga pendidikan yang mengupayakan ruang pendidikan hingga di pelosok negeri
 2. Tenaga pendidikan yang memiliki inovasi baru dalam proses belajar mengajar
 3. Tenaga pendidikan yang terus bergerak dengan segala keterbatasan.
 4. Tenaga pendidikan yang mengupayakan pendidikan bagi masyarakat/individu berkebutuhan khusus
 5. Dan lain-lain
- D. Pendidikan alternatif
1. Mereka yang membangun ruang-ruang alternatif pendidikan guna menciptakan pemerataan hak pendidikan di Indonesia
 2. Mereka yang membangun metodologi, kurikulum dan sistem pendidikan yang terfokus dalam pembentukan karakter manusia.
 3. Mereka yang membangun ruang alternatif, sebagai ruang pilihan bagi masyarakat untuk belajar/melakukan penelitian dan pengembangan pengetahuan
 4. Mereka yang membangun proses pendidikan dengan mengedepankan nilai toleran dan kesetaraan
 5. Mereka yang terus melakukan inovasi dalam metodologi pendidikan, termasuk penggunaan medium kebudayaan dan seni dalam pendidikan.
 6. Dan lain-lain

PERSYARATAN UNTUK MENJADI PESERTA EAGLE AWARDS DOCUMENTARY COMPETITION 2017

PERSYARATAN UMUM

- WNI yang berdomisili di Indonesia berusia 19-35 Tahun.
- Lulusan sekolah tinggi (Akademi, Institute, Perguruan Tinggi) atau sedang kuliah (berstatus mahasiswa)/ minimal pernah kuliah selama 2 semester.
- Belum pernah menjadi finalis Eagle Awards.
- Bukan tenaga profesional di lembaga Broadcasting atau film (dan, atau sedang bekerja di lembaga tersebut) kecuali mereka yang aktif di TV komunitas.
- Mendaftarkan diri sebagai tim yang terdiri dari 2 orang.
- Memiliki motivasi dan komitmen yang kuat untuk mempelajari pembuatan film dokumenter dan berkomitmen menjadi sineas film dokumenter.

- Mengisi formulir pendaftaran secara online dengan lengkap yang berisi semua keterangan mengenai data diri, proposal film yang diajukan, data riset, serta foto copy KTP yang dikirim kepada panitia dalam satu paket pengiriman.
- Formulir dapat diisi secara online atau dengan download formulir proposal melalui www.eagleinstitute.id/submission
- Mengirim formulir proposal hardcopy ke:
EADC 2017 – Gedung Metro TV (lobby Grand) Jl. Pilar Mas Raya Kav A-D
Kedoya, Jakarta Barat 11520
UP: Panitia EADC 2017

PERSYARATAN KHUSUS :

- Form proposal yang diajukan bertemakan “Indonesia Cerdas”
- Form Proposal yang diajukan harus memiliki ide cerita yang menarik, sudut pandang yang unik serta data-data riset yang kuat.
- Form proposal tersebut memungkinkan untuk diwujudkan ke dalam film dokumenter berdurasi 21 menit.
- Calon penerima beasiswa bersedia mengikuti rangkaian kegiatan Eagle Awards secara penuh yang terdiri dari seleksi, pelatihan, produksi, pasca produksi film dokumenter hingga malam anugrah Eagle Awards menurut jadwal yang telah ditentukan oleh panitia.
- Menyetujui bahwa hak untuk setiap dan semua bagian yang telah diberikan kepada panitia Eagle Awards dalam bentuk tertulis, tercetak, tersiar, terekam di pita, versi elektronik dan digital serta lainnya yang merupakan hasil pengerjaan proyek dipegang sepenuhnya oleh Eagle Institute Indonesia dan Metro TV.
- Mengikuti seluruh rangkaian On Air dan Off Air yang diselenggarakan oleh Eagle Institute Indonesia dan Metro TV dalam rangka sosialisasi, meningkatkan kesadaran, dan promosi Eagle Awards.